

22 maja 2017

## MARK RONSON – BIOGRAFIA

**Mark Ronson** to uznany w świecie DJ, muzyk i producent muzyczny, pięciokrotny laureat nagród Grammy.

Mark Ronson urodził się w Londynie i tam spędził pierwsze osiem lat życia. Bardzo wczesnie nauczył się grać na gitarze i perkusji. Gdy po rozwodzie rodziców trafił do Nowego Jorku, zainteresował się kulturą DJ. W wieku 16 lat, zafascynowany zespołami takimi, jak A Tribe Called Quest, Run DMC i Beastie Boys, Ronson zaczął słuchać miksów tworzonych przez różnych hiphopowych DJ-ów. Zainspirowany tym do własnych poszukiwań, korzystając z kolekcji winylów ojczyzna Ronson zaczął tworzyć własne miksy. To był początek kariery, której ważniejszymi punktami była praca nad uhonorowanym wieloma nagrodami Grammy albumem **Amy Winehouse** oraz własnym hitem „**Uptown Funk**” stworzonym wraz z **Bruno Marsem**, który również zdobył nagrodę Grammy.

Na przełomie wieków nowojorską scenę klubową przenikał modny hip-hop i wyrafinowany R&B. Ronson szybko zdobył dobrą reputację dzięki występom na scenach miejskich klubów i stał się jednym z najbardziej cenionych didżejów. Hiphopowy potentat Sean „P. Diddy” Combs powierzył Ronsonowi rolę DJ na swej słynnej imprezie z okazji 29. urodzin. Ten i inne ważne występy zapewniły Ronsonowi kontakty z innymi artystami, z których wielu było zainteresowanych współpracą. Efektem tego było między innymi jego pierwsze doświadczenie jako producenta podczas występu brytyjskiej piosenkarki soulowej **Nikki Costy**. Uświadomiło ono Ronsonowi, że praca w klubach uformowała jego talent producencki. Łącząc umiejętności korzystania z elektrycznych gramofonów ze znajomością instrumentów muzycznych i zdolnością tworzenia piosenek, Ronson wkrótce rozpoczął pracę nad pierwszą solową płytą. Debiutancki album Ronsona, **Here Comes the Fuzz**, stworzony we współpracy z artystami takimi jak **Sean Paul, Mos Def, Jack White i Rivers Cuomo**, został wydany przez firmę Elektra w roku 2003 i przyniósł klubowy hit „**Ooh Wee**” z udziałem **Ghostface’a Killah i Nate’a Dogga**.

Zdolność Ronsona do odkrywania talentów zaowocowała pracą z **Lily Allen i Amy Winehouse**, której album **Back to Black** z 2006 r. zrobił światową furorę i zdobył wiele nagród Grammy, w tym dwie dla wyprodukowanego przez Ronsona singla „**Rehab**.” W 2007 roku ukazał się drugi album Ronsona zatytułowany **Version**, kolekcja coverów śpiewanych przez różnych wokalistów, i zawierał hity takie

jak „**Valerie**” (zaśpiewany przez Winehouse cover singla The Zutons) i „**Stop Me**” (wersja utworu „Stop Me If You Think You’ve Heard This One Before” The Smith’s w wykonaniu **Daniela Merriweathera**). Płyta zdobyła w Wielkiej Brytanii podwójną platynę, a krytycy uznali ją za „definiującą erę”. Uznanie krytyków zdobyła również w USA, przyczyniając się do przyznania Ronsonowi w 2008 roku nagrody Grammy dla **Producenta Roku**.

W przerwach między tworzeniem własnych płyt, Ronson pracował jako producent dla innych artystów, w tym **Adele** („**Cold Shoulder**”). W roku 2010 rozpoczął występy jako **Mark Ronson & the Business Intl** i wydał trzeci album studyjny, **Record Collection** – kolejną pełną gwiazd płytę z niezwyklejmi duetami, takimi jak **Simon LeBon** z Duran Duran i **Wiley** na ścieżce tytułowej.

W roku 2015 ukazał się czwarty album studyjny Ronsona, **Uptown Special**, wyprodukowany wspólnie z innym laureatem Grammy, producentem i autorem tekstów **Jeffem Bhaskerem** – muzyczny hołd dla muzyki soul, funk i hip hop, którą Ronson nosił ze sobą na płytach do klubów Nowego Jorku jako młody DJ. W nagrywaniu płyty uczestniczyli między innymi Bruno Mars, **Stevie Wonder**, **Mystikal**, **Kevin Parker** z Tame Impala i **Andrew Wyatt** z Miike Snow. W utworach na **Uptown Special** wykorzystano teksty pisarza **Michaela Chabona**. Promujący album singiel „Uptown Funk” stał się wielkim przebojem, utrzymując się czternaście tygodni na pierwszym miejscu **Billboard** Hot 100 jako drugi utwór w historii listy i pierwszy w XXI wieku. Dzięki temu Ronson odebrał w 2016 roku dwie nagrody Grammy – Record of the Year oraz Best Pop Duo/Group Performance.

Po sukcesie **Uptown Special** Ronson powrócił do pracy producenta innych artystów. Wiosną i lato roku 2016 spędził w studiach w Nowym Jorku i Los Angeles, pracując z **Lady Gagą** nad jej piątym albumem, **Joanne**. Pierwszy singiel płyty, „Perfect Illusion”, wyprodukowali Ronson, Gaga, Kevin Parker z Tame Impala i BloodPop. Utwór, który ukazał się 9 września 2016 r., osiągnął pierwsze miejsce iTunes w 60 krajach, zdobywając doskonałe recenzje krytyków i tytuł najczęściej dodawanego utworu w Pop Radio.

Do chwili obecnej Ronson zdobył 5 nagród Grammy, 2 Brit Awards i 1 nagrodę MTV VMA.

*Wrzesień 2016*