

23 KWIETNIA 2021

## ARTYŚCI I PROJEKTANCI TWORZĄ WIRTUALNE WNĘTRZA DLA LEXUSA LF-Z ELECTRIFIED

**LF-Z Electrified to koncepcyjny samochód elektryczny Lexusa, który otwiera nowy rozdział w rozwoju marki. Aby uczcić jego premierę, Lexus nawiązał współpracę z trzema pionierskimi artystami i projektantami, którzy stworzyli własne koncepcje wnętrza auta. Słynny projektant obuwia Salehe Bembury, artysta cyfrowy Ondrej Zunka oraz japońska marka odzieżowa Hender Scheme pokazały, jak mogłyby wyglądać przyszłe elektryczne samochody Lexusa.**

W projekcie LF-Z Electrified Virtual Interior spotkali się innowacyjni projektanci z różnych dziedzin. Program wprowadza nowe podejście do designu, które szuka inspiracji w modzie, sztuce, stylu życia i technologii. Rzuca ono wyzwanie utartym ścieżkom projektowania wnętrza samochodów. Twórcy wybrani przez Lexusa reprezentują różne aspekty najważniejszych wartości Lexusa – orientację na przyszłość, japońskie dziedzictwo i mistrzowskie rzemiosło Takumi, a także ścisłą współpracę między człowiekiem i maszyną.

„LF-Z Electrified to wizja przyszłości naszej marki, dlatego wkład tak oryginalnych twórców w rozwój tej wizji był dla nas bardzo ekscytujący” – powiedział Brian Bolain, dyrektor generalny Lexus International. – „Każdy z trzech projektów wnosi świeżą energię, nie tylko reinterpretując wnętrze FL-Z, lecz także testując różne wątki w nowej wizji Lexusa”.

### **Salehe Bembury. Organiczne materiały i żywe kolory**

Koncepcja wielokrotnie nagradzanego projektanta obuwia, Salehe Bembury’ego, jest zwrócona ku przyszłości. Wnosi do LF-Z Electrified pomysły inspirowane naturą, łącząc futurystyczną estetykę z naturalnymi materiałami i jaskrawymi kolorami.

„W moim projekcie LF-Z Electrified sprawia wrażenie gładkiego połączenia techniki i natury” – powiedział Bembury. – „Wykorzystałem w równym stopniu technologiczną funkcjonalność i korzyści płynące z natury, aby zainspirować pasjonatów motoryzacji”.

Koncepcyjne wnętrze projektu Salehe Bembury’ego opiera się na kolorach inspirowanych krajobrazami uformowanymi przez piaskowce i inne naturalne skały. W ten sposób autor zrezygnował z materiałów kojarzących się zwykle z futurystycznymi wnętrzami na rzecz cedru, korka czy granitu. Połączył je z tekstyliami i wzorami nawiązującymi do butów jego projektu – na przykład z zamsem na oparciach foteli czy odciskiem palca, widocznym w wielu jego pracach, a tutaj zastosowanym na spersonalizowanym panelu kontrolnym.

„Podobnie jak przy projektowaniu butów, w projekcie kabiny LF-Z Salehe znowu przesunął granice tego, jak rozumiemy tworzenie wnętrza samochodu pod względem kształtów, linii i materiałów oraz historii, która się za nimi kryje” – zauważył Brian Bolain. – „To jeden z najciekawszych projektantów sportowych butów, wyróżniający się śmiałością i energią, które chcielibyśmy zobaczyć w przyszłej stylistyce Lexusa”.

#### **Ondrej Zunka. Nieskrępowana wyobraźnia**

Ondrej Zunka zrezygnował z tradycyjnych koncepcji projektowania samochodów i przeniósł Lexusa LF-Z Electrified jeszcze dalej w przyszłość, sięgając po mechanikę ery kosmicznej, materiały sci-fi i wielowymiarowe odcienie.

„Ze względu na to, że projekt wnętrza elektrycznego Lexusa nie wyjdzie poza cyfrową formę, mogłem sobie pozwolić na swobodną pracę wyobraźni i nieskrępowaną kreatywność” – podkreślił Ondrej Zunka. – „W moim zamyśle wnętrze auta miało wyglądać w taki sposób, jakby nie stworzyli go ludzie, lecz wyrafinowana sztuczna inteligencja. Moim celem było wykroczyć poza jakiegokolwiek zdefiniowane do tej pory koncepcje i języki stylistyczne, zapominając o tym, co zwykle jest stosowane w wykończeniach wnętrz samochodów”.

Zainspirowany przywiązaniem Lexusa do intuicyjnej technologii, Zunka skorzystał ze swojego dorobku artysty cyfrowego i stworzył wirtualny projekt wnętrza, który przesuwa granice funkcjonalności i designu. Zaawansowana technologicznie kabina subtelnie wpływa na nastrój otoczenia dzięki inteligentnemu oświetleniu wzdłuż paneli samochodu. Półprzezroczyste silikonowe siedzenia są wypełnione pianką memory. Futurystyczną wizję Ondreja Zunki dopełnia panoramiczny dach z polerowanego chromu.

#### **Hender Scheme. Obróbka skóry zakorzeniona w japońskiej sztuce rzemieślniczej**

Tokijska marka odzieżowa Hender Scheme w swoich projektach chętnie sięga po naturalną skórę, dlatego był to oczywisty wybór dla Lexusa – marki szczycącej się kultywowaniem japońskiej sztuki rzemieślniczej mistrzów Takumi. W wirtualnej wizji Hender Scheme wnętrze LF-Z Electrified jest w całości wykonane ze skóry. Stanowi ona kontrast dla przełomowych technologii, w które koncepcyjny Lexus jest wyposażony. Nieprzetworzony, organiczny materiał z czasem nabrałby patyny, jego kolor by się pogłębił, dzięki czemu każdy

egzemplarz byłby unikalny. Projekt przywodzi na myśl upływ czasu i długotrwałą więź kierowcy z samochodem.

W procesie, który odzwierciedla pracę mistrzów Takumi, doskonalących swoje rzemiosło przez 60 000 godzin, specjaliści marki Hender Scheme sięgają po umiejętności rzemieślników z tradycyjnej tokijskiej dzielnicy Asakusa. Na początku skóra jest badana przez doświadczonych fachowców, którzy przyglądają się jej charakterystyce, sprawdzają jej grubość i elastyczność. Następnie kształtuje się ją, by była idealnie dopasowana do powierzchni sufitu, drzwi, deski rozdzielczej i innych powierzchni. Kształty te pokryte naturalną skórą wyglądają jak wyrzeźbione.